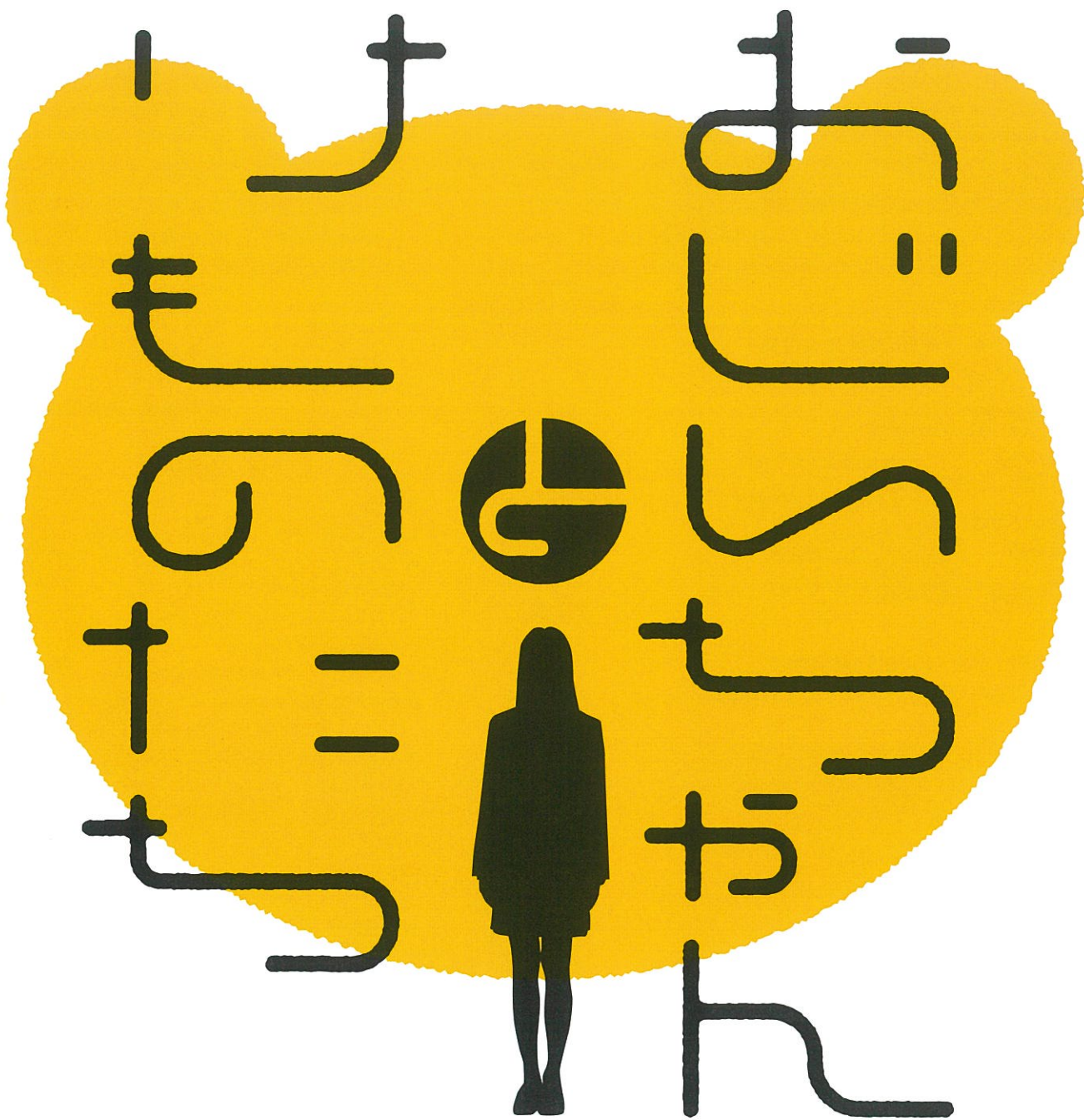


八尾プリズムホール演劇助成事業 Prism Partner's Produce

遊気舎 vol.49

『おじいちゃんといけものたち』

作・演出／久保田浩



2020

12.11 FRI — 13 SUN

11 FRI — 19:00

12 SAT — 14:00

13 SUN — 14:00

会場／八尾プリズム小ホール（八尾市文化会館）

遊気舎

八尾プリズムホール演劇助成事業 Prism Partner's Produce

遊気舎vol.49 『おじいちゃんといけものたち』

作・演出/久保田浩

【日時】

2020年12月11日(金)～13日(日)

11(金) — 19:00

12(土) — 14:00

13(日) — 14:00

※受付開始は開演の45分前、開場は30分前です。

【会場】

PRISM HALL

八尾市文化会館

八尾プリズム小ホール(八尾市文化会館)

〒581-0803大阪府八尾市光町2-40

TEL 072-924-5111

<https://prismhall.jp/>

大阪難波から約25分・大阪から約35分の近さ



【料金】

一般:3000円 学生:2000円(要証明書)

プリズムクラブ(プリズムホール友の会):2700円

※全席指定

【チケット】

2020年10月31日(土)

発売開始

☆カルテットオンライン

予約のみ



☆八尾プリズムホール

各種決済あり

プリズムホールチケットカウンター

TEL 072-924-9999

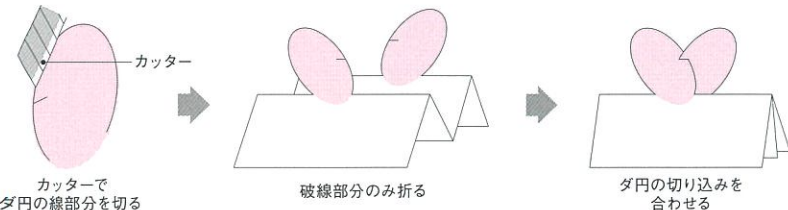
(9時～19時/月曜休館/祝日の場合は翌日)

プリズムホールウェブサイトチケット

<https://prismhall.jp/>



★チラシを図のように組み立ててみてね!



【出演】

魔瑠

西田政彦

小川十紀子

峯素子

岸千尋

長尾ジョージ

坂ノ上竜也

宇佐美朋花

◆

中川崇秀

近藤ヒデシ (COMPLETE爆弾)

要小鈴

中迎由貴子

松本祐子

◆

米澤百奈

◆

隈本晃俊 (未来探偵社)

◆

久保田浩

I'm Happy

Life is important

Health is Important

2020。

ねずみ色の空に向かって投げた泥だらけのボールは再び和子のグローブに戻ってきた。

～昭和の和で「和子」～

その名を嫌がることなく生きてきた

～平成生まれの「和子」～

東京五輪女子ソフトボールの試合を心待ちにしていたが、残念な2020。

「えーいっ!」自分の将来に期待と不安を込めたボールを再び空へ。空から落ちてきたのは焼夷弾。

1944。

ロンドンオリンピックが中止になった昭和19年。

会ったこともない“昔のおじいちゃん”豊吉は、動物たちがいる檻の中にロープを投げ入れていた。

「今だから」触れることができた“おじいちゃんの涙”。

和子は決して落ちてくることがない「これからの空」に今一度ボールを投げる。

「そんな世の中」だったから起こった、とある動物園での大切なお話。

舞台監督: 永易健介、宮田重雄

照明: 池田哲朗 (PAC west)

音響: Alain Nouveau (Alain Nouveau音楽事務所)

舞台美術: 宮田重雄

振付: 米澤百奈

宣伝美術: 岩本博 (IWAMOTO CREATIVE ELEMENT)

制作: 宮崎由美 (スタッフステーション)、峯素子

制作協力: スタッフステーション

協力: 有限会社ライターズ・カンパニー、合資会社ボズアトル

協賛: 公益財団法人八尾市文化振興事業団

主催: 遊気舎

<http://yukisha.holy.jp/>



芸術文化あがるまち
歓びの風を身近に

八尾市芸術文化振興プラン事業
III-5-①芸術文化の担い手を育てる
8つの目的事業: (3)アート人材養成事業①アート次世代養成



新型コロナウイルス
感染拡大状況に応じた
「感染拡大防止対策」を
実施します。

