

第43回八尾市民劇場 大阪フィル地域拠点契約事業

大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会

～3世代で楽しめる!名作映画の名曲づくし～



©飯島隆

指揮：尾高忠明

大阪フィルハーモニー交響楽団



©飯島隆

- 第1部
- L.ローゼンマン エデンの東
 - M.スタイナー タラのテーマ (映画「風と共に去りぬ」)
 - M.ルグラン シェルブールの雨傘
 - W.A.モーツァルト 交響曲第25番第1楽章 (映画「アマデウス」メインテーマ)
- 第2部
- J.ウィリアムズ ジョーズのテーマ
 - 未知との遭遇
 - ハリーポッターメインテーマ
 - スターウォーズメインテーマ
 - 他

※プログラムは変更する場合がございます。予めご了承ください。

令和元年 **12月8日(日)** 15:00開演 (14:15開場) 八尾プリズムホール (八尾市文化会館)
 (2019年) ※17:00終演予定

開演前に指揮者によるプレトーク開催(14:30～)

全席指定・税込 SS席：一般6,000円 S席：一般4,500円／割引3,600円 A席：一般3,000円／割引2,400円 B席：一般2,000円
 (当日各500円増) <割引対象:25歳以下、65歳以上、障がいのある方とその介添の方(1名様まで)>

【若者を応援! (当日増なし・A席一部)】フレッシュシート25:1,000円<25歳以下> フレッシュシート18:500円<18歳以下>
 【当日残席がある&後半のみ聴ける!】ハーフチケット S席:3,000円 A席:2,000円 <開演後～休憩終了時まで販売・休憩まで入場不可・他券種との振替不可>

9/3(火)「文学座公演「再びこの地を踏まず―異説・野口英世物語―」とのセット券6,500円(9/1(日)まで販売)

※B席、フレッシュシート25・18、ハーフチケットはプリズムホールのみ取扱
 ※ご購入の際には各種証明書(学生証、健康保険証、障がい者手帳等)をご提示ください
 ※SS席・B席は友の会割引を含め割引価格なし
 ※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください

好評発売中

チケットのお求め・お問合せ
 プリズムホールチケットカウンター 072-924-9999 (月曜日休館 祝日の場合は翌日 9:00～19:00)
 プリズムホールウェブサイトチケット <https://prismhall.jp/>
 お席をお選びいただけます! ※公演3日前まで

- ローソンチケット 0570-084-005 <https://l-tike.com/> [Lコード:51579]
- e+(イープラス) <https://eplus.jp>
- 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 <https://www.osaka-phil.com/> (PC・携帯)
- 印ではSS席・S席・A席一般・割引チケットのみ取扱

主催：(公財)八尾市文化振興事業団

PRISM HALL 八尾市文化会館

〒581-0803 大阪府八尾市光町2-40
 TEL.072-924-5111 FAX.072-924-5010
<https://prismhall.jp/>
 Eメール info@prismhall.jp
 大阪難波から約25分・大阪から約35分の近さ



大阪府芸術文化振興事業
 大阪府文化振興基金 Osaka Prefectural Fund for the Enhancement of Cultural Activities
 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業 独立行政法人日本芸術文化振興会
 芸術文化の風を身近に I-1-①.芸術文化を感じて、楽しむ機会をふやす 公益目的事業・②.鑑賞眼育成事業

～名作映画の名曲の世界へようこそ!!～

「風と共に去りぬ」、「エデンの東」から「ハリー・ポッター」やシリーズ最終作が公開間近の「スターウォーズ」まで、今も色あせることのない名作映画の名曲の数々は、その頃の素晴らしい思い出や情景を鮮やかによみがえらせてくれます。

親・子・孫の3世代でお楽しみください。

最高の映画音楽をお届けいたします。

Profile

尾高忠明 (指揮) Tadaaki Otaka

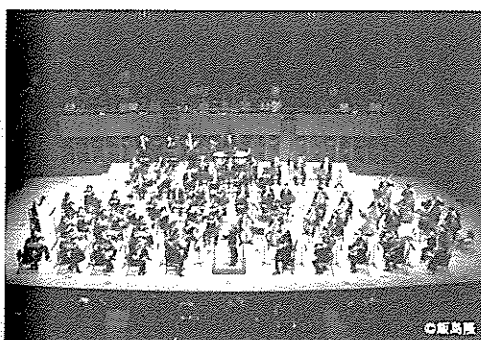


©Martin Richardson

1947年生まれ。2017年4月から1年間のミュージック・アドバイザーを経て、2018年4月より大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送交響楽団など世界各地のオーケストラへ客演。これまで1991年度第23回サントリー音楽賞受賞、1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを、さらに1999年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞を受賞。

現在はほかにNHK交響楽団正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者を務める。東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授。

大阪フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽) Osaka Philharmonic Orchestra



©大阪フィル

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「シヨスタコーヴィチ / 交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音が相次いでリリースされる等、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。2018年11月新たに尾高忠明指揮「ブルックナー 交響曲第8番」をフォンテックよりリリース。

<https://www.osaka-phil.com>

～大阪フィル地域拠点契約事業～

プリズムホールでは優れた芸術に身近に親しんでいただくため、関西を代表する楽団である大阪フィルハーモニー交響楽団と連携し、公演の実施ほもとより音楽に関するアウトリーチ活動や八尾市内吹奏楽部への指導や中学校への授業などといった事業を継続的に実施しています。